**Dark Horse Dance Projects (DHDP) - Appel de projets**

**Performances : Du 6 au 9 septembre 2017**

**Générales techniques: Du lundi 4 au mercredi 6 septembre 2017**

**Lieu des performances: The School of Dance, 200 rue Crichton, Ottawa, K1M 1W2**

**Date limite pour faire parvenir votre dossier: 22 mars 2017**

**À PROPOS DE DHDP**

Dark Horse Dance Projects (DHDP) est une plateforme annuelle de création et de présentation de danse contemporaine à Ottawa. DHDP se consacre à présenter une variété de nouvelles oeuvres de chorégraphes contemporains et ce, à toutes les étapes de leur carrière. L’organisation vise à soutenir les artistes établis à Ottawa ainsi que les artistes vivant à l’extérieur de la ville et ayant démontré un intérêt à bâtir des liens avec notre communauté locale.

Notre mandat est d’aider au développement de carrières artistiques viables pour les artistes de la région d’Ottawa. Afin d’y arriver, DHDP offre des opportunités pour les chorégraphes d’explorer de nouvelles idées artistiques. Par le fait même, DHDP tente de développer de nouveaux publics et de semer de l’intérêt pour la danse contemporaine dans différents quartiers de la capitale-nationale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*S.V.P. Veuillez lire attentivement le document suivant, puisqu’il contient des informations importantes concernant notre lieu de performance et les possibilités d’éclairage de l’édition 2017.\***

**ÉDITION 2017**

Cette année, DHDP accompagnera la création et la présentation de huit nouvelles oeuvres (six pièces de 10 à 12 minutes et deux pièces de 20 à 25 minutes). Il y aura deux spectacles différents, qui seront chacun présenté à deux reprises lors de nos quatre soirées de représentation.

DHDP demande aux participants d’explorer une nouvelle idée plutôt que de choisir une pièce de leur répertoire. Nous vous invitons à suivre la direction artistique que vous désirez tout en respectant les limites techniques et les paramètres de notre lieu de performance pour cette édition (voir ci-dessous).

Cette année, les performances se tiendront à The School of Dance, un édifice historique offrant des espaces créatifs avec beaucoup de caractère. Les spectateurs seront amenés à se déplacer dans l’école afin de découvrir les divers espaces de performance (studios/corridors).

**CE QUE NOUS OFFRONS**

DHDP offre à tous les artistes une résidence de création (jusqu’à 30 heures pour une pièce de 10 à 12 minutes et 45 heures pour une pièce de 20 à 25 minutes) ainsi que la chance de travailler avec un des mentors artistiques que nous avons sélectionnés.

**Les artistes recevront des cachets pour les chorégraphes et les danseurs, indépendamment.** Les artistes sélectionnés pour la création d’une pièce de 20 à 25 minutes recevront un cachet conséquent et donc, plus élevé. Toutefois, DHDP ne peut offrir de cachet à d’autres collaborateurs (musicien, poète, etc.).

En plus, les artistes bénéficieront d’un support technique complet ainsi que d’une générale technique. Prendre note: Puisque nos représentations auront lieu à The School Of Dance, les possibilités d’éclairage et autre devis technique seront tenus à un minimum (aucun éclairage aérien). Aucune projection ne pourra être inclue, et ce dans aucun des espaces. Nous vous prions de prendre ces informations en considération dans votre dossier d’application ainsi que pour votre processus de création. Contactez-nous pour toutes questions supplémentaires.

Enfin, DHDP assurera la promotion du spectacle et offrira aux artistes une vidéo de leur pièce.

**INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES**

1. Cette opportunité est offerte aux chorégraphes ayant complété un programme professionnel en danse contemporaine ou ayant présenté publiquement leur travail à une ou plusieurs reprises.
2. DHDP encourage les applications tant pour les pièces de groupe que pour les solos. Toutefois, si vous proposez une pièce avec plusieurs danseurs, il est possible que DHDP ne dispose pas des fonds nécessaires pour assurer le cachet de tous les interprètes. Si votre projet est sélectionné, vous pourriez être appelé à reconsidérer votre nombre de danseurs (nous vous suggérons un maximum de 4 à 5 interprètes).
3. Tous les artistes doivent être entièrement disponible pour la semaine du 4 au 9 septembre. Veuillez mentionner tout conflit d’horaire dans votre application.
4. DHDP a des disponibilités limitées pour les résidences de création. Ces résidences seront offertes à Ottawa (The School of Dance et Ottawa Dance Directive) entre avril et août 2017. Les heures de répétition supplémentaires ne pourront être remboursées par DHDP.

**POUR APPLIQUER**

Pour soumettre votre projet, veuillez transmettre les informations suivantes à l’adresse courriel [dhdp.application@hotmail.com](mailto:dhdp.application@hotmail.com) avant le 22 mars 2017:

1. Formulaire d’application
2. Curriculum vitae artistique de l’appliquant
3. Quel est votre relation avec la communauté de danse contemporaine d’Ottawa? (150 mots)
4. Une description de l’idée que vous désirez explorer et de votre processus de création. Veuillez inclure la liste des interprètes et autres collaborateurs, s’il y a lieu. (350 mots)
5. La façon dont votre participation à DHDP contribuera à votre développement artistique? (150 mots)

6. Extrait vidéo (YouTube ou Vimeo) de votre travail.

*Pour les artistes de l’extérieur d’Ottawa:*

Dark Horse Dance Projects a été créé afin d’offrir davantage de visibilité aux artistes d’Ottawa et de la région. Pour les artistes ayant peu ou pas de lien artistique professionnel avec Ottawa, DHDP vous demande de décrire comment votre travail pourrait contribuer à la communauté de danse contemporaine d’Ottawa ainsi que les raisons pour lesquelles vous souhaitez prendre part à ce projet. (200 mots)

*\*Svp, veuillez prendre note que nous ne pouvons pas couvrir vos frais de transport et d’hébergement.*